

# Arte

Es una forma de ver la vida y plasmarlo de una manera excepcional

El arte expresado de diferentes maneras es la forma en cómo el hombre ha creado un antes y un después, ha creado historia y conocimiento.

Era primitiva el comienzo



Hombre primitivo: Primer avance, la posibilidad de producir sonidos para comunicarse. A.c.



Fig.1



Fig2

Fig.1: "El Calendario del Sol" es una representación de las temporadas del año.

Fig.2: Las pinturas rupestres abstractas muestran la vida cotidiana del hombre prehistórico y su idea primitiva del mundo

Fig.3: Dibujo primitivo, vivencias.



Fig.3

La escritura de marcar:  
Símbolos, imágenes, letras escritas complementa del habla "sonidos".

Estamos hablando que estos eventos se dieron entre el año 180 Ac, luego llega a 10.000 o 15.000. A.c. Esta se da principalmente por una necesidad específica, por lo mismo se dice que estos no son los comienzos del Arte, si de la comunicación visual.

1



diseño & comunicación  
GRÁFICA

BOLETÍN DISEÑO & COMUNICACIÓN GRÁFICA  
Director Fundador Maestro Enrique Hernández R

Concepto Gráfico y Diseño Editorial  
Enrique Hernández R.  
enriquehernandez\_r@yahoo.es

Diagramación  
Laboratorio de Producción Gráfica  
Enrique Hernández R. Mayerly Albino,

Compilación - Fotografía y Retoque Digital  
Luis H. Triana  
luis triana81@hotmail.com

LABORATORIO PRODUCCIÓN GRÁFICA  
DISEÑO DE MEDIOS EDITORIALES  
TALLER TRIDIMENSIONAL II  
GRÁFICA CONTEMPORÁNEA  
Edición TALLER DE LA IMAGEN

Distribución GRATUITA

boletín Diseño & Comunicación Gráfica,  
es una publicación semanal creada para la  
divulgación de la producción plástica del área  
del arte, el diseño y la Comunicación Visual  
de la Red Laboratorio de Producción Gráfica  
Arte Diseño & Comunicación Visual

La reproducción total o parcial de este boletín está  
permitida por cualquier medio siempre y  
cuando se cite esta fuente y los autores

Producción GRAPHIGRUPO

Cra. 4a No. 24-59 TA- 1004  
Tels. (fax) 2838750  
cel. 312 4271489 311574 7914  
A.A. 34010

<http://labproducciongrafica.ning.com/>  
e.mail: boletin@revistadycg.com  
revista@revistadycg.com  
revistadycg@yahoo.es

BOGOTÁ - COLOMBIA  
2009 / II

INTER • UNIVERSITARIO

## diseño & comunicación GRÁFICA

Boletín de actividades de la red arte, diseño y comunicación visual [labproducciongrafica.ning.com](http://labproducciongrafica.ning.com)  
año II volumen II número I • ago o de 2008 • Bogotá - Colombia • distribución gratuita

## Lenguaje Visual:

Se utiliza principalmente para comunicar ideas, este antecede en el tiempo con algunos ajustes en la tecnica de expresar.



Bisonte., 15.000 años, hacía la prehistoria cuando el homo sapiens habitó las Cuevas de Altamira (Cantabria, España), y decoró sus estancias pintando bisontes.

La comunicación, una necesidad de trasmitir un mensaje, enseñar algo de suma importancia, recordar algo para motivarse, son algunas de las razones por las que se hacían estas imágenes.

## EL CONOCIMIENTO:

Las imágenes, símbolos, jeroglíficos, codificaciones y palabras escritas nos han permitido hasta el día de hoy conservar el conocimiento, sin importar los años, siglos que han transcurrido, el conocimiento permanece, aumenta y así mismo se crea la historia de cada época, cultura, generación y país.

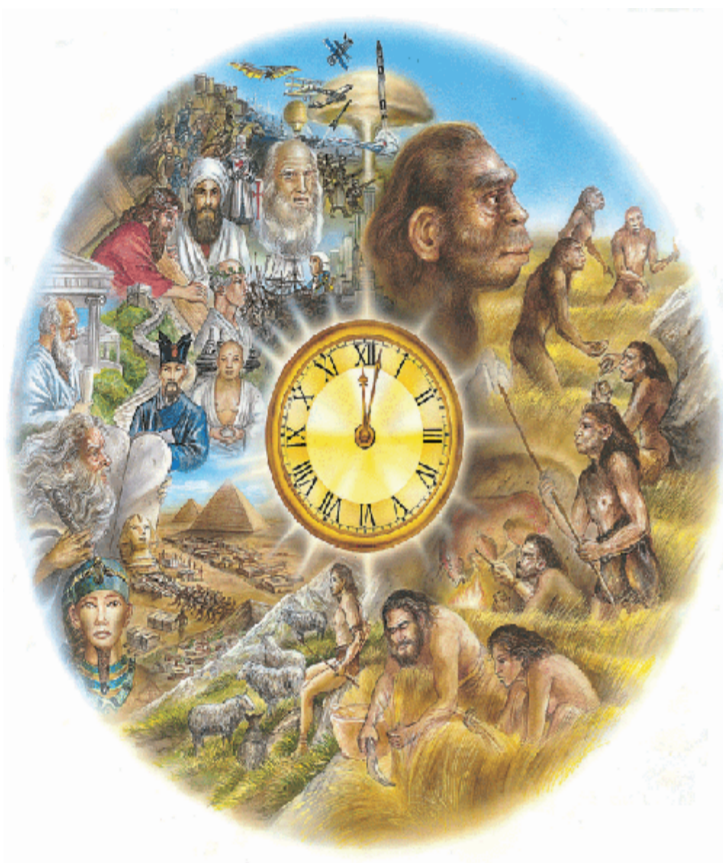


Fig1



Fig2



Fig3

Fig.1:Reloj del tiempo.  
Fig.2:Jeroglíficos egipcios  
Fig.3: Tablillas.

## LA COMUNICACION HUMANA

La libertad es una sensación y la podemos encontrar en el arte y plasmar en la pintura, seleccionando de manera personal la textura, los colores, las formas, la ubicación de cada objeto pensando solo en el éxtasis de plasmar algo bello que nos inspira, a través de esta creamos vida, conocimiento, evolucionamos, crecemos, marcamos la historia para ser recordados.

Es el ser humano quien creó el Arte, las técnicas con el único propósito a mi juicio de sobrevivir en el tiempo algunas veces de manera inconsciente y otras con la esperanza de marcar la historia, cada uno tendrá una forma de explicar sus conocimientos con imágenes y los demás lo interpretan diferente.

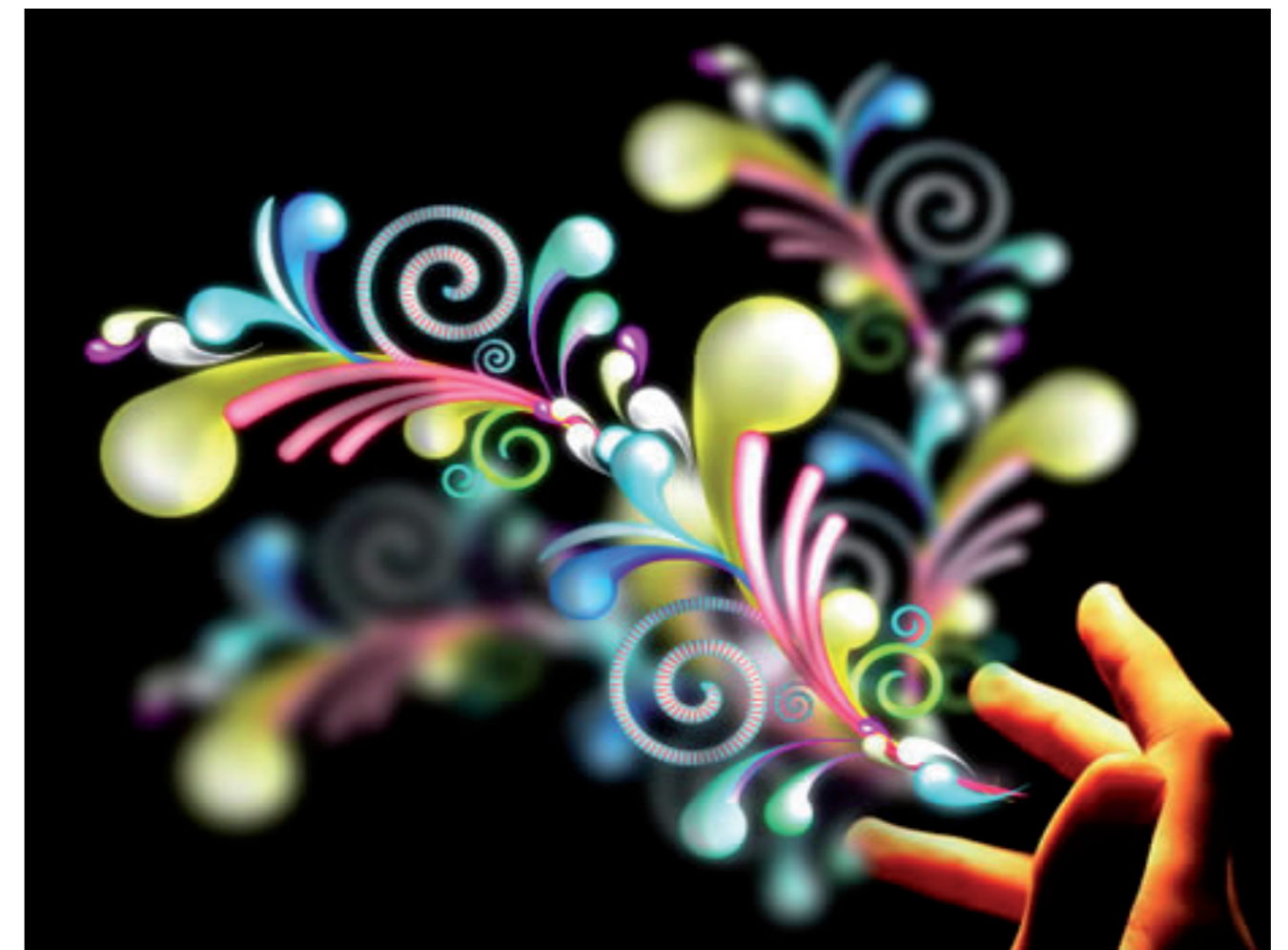


Imagen-comunicacion-hombre(evolucion cerebro,lenguaje